Муниципальное общеобразовательное учреждение
Красносельская средняя школа

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседаниипедагогического советаПротокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор МОУ Красносельская СШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Я.АнтоновПриказ № \_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**социально-гуманитарной направленности**

***«Азбука журналистики»***

**Возраст обучающихся:** *11-16 лет*

**Срок реализации:** *1 год*

**Уровень программы:** *базовый*

Разработчик программы:

*педагог дополнительного образования*

*Неутолимова Елена Георгиевна*

п.Красносельск, 2024 г.

**Содержание**

[1. Комплекс основных характеристик программы 3](#_Toc115363892)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc115363893)

[1.2. Цель и задачи программы 6](#_Toc115363894)

[1.3. Планируемые результаты освоения программы 7](#_Toc115363895)

[1.4. Учебный план 7](#_Toc115363896)

[1.5. Содержание учебного плана 8](#_Toc115363897)

[2. Комплекс организационно-педагогических условий 10](#_Toc115363898)

[2.1. Календарный учебный график 10](#_Toc115363899)

[2.2. Формы аттестации/контроля 13](#_Toc115363900)

[2.3. Оценочные материалы 14](#_Toc115363901)

[2.4. Методическое обеспечение программы 14](#_Toc115363902)

[2.5. Условия реализации программы 15](#_Toc115363903)

[2.6. Воспитательный компонент 16](#_Toc115363904)

[3. Список литературы 17](#_Toc115363905)

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука журналистики» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Красносельская СШ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Красносельская СШ*;*

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Красносельская СШ*;*

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МОУ Красносельская СШ*.*

**Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:**

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

**Уровень освоения программы**: базовый

**Направленность (профиль):** социально-гуманитарная

**Актуальность программы:**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Актуальность данной программы очевидна. Программа сможет привлечь внимание обучаемых к различным социальным проблемам, воспитать патриотические, нравственные, эстетические чувства детей.

**Отличительные особенности программы**:

Отличительная особенность программы заключается в ознакомлении детей с основами работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», а также работа в текстовых редакторах на компьютере.

По программе могут обучаться дети с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Журналистская деятельность может стать инструментом коррекции дефицитарных психических функций, таких как речь, мышление, память, внимание. Работа над творческими проектами детей с ограниченными возможностями здоровья в группе вместе с нормативно развивающимися сверстниками даст мощный стимул для развития коммуникативной сферы, повысит их социальную адаптацию.

**Новизна программы**:

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. В основе содержания и структуры предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы лежит концепция допрофессионального образования – освоение юными корреспондентами газетного ремесла на базе творческой деятельности. Также новизна данной программы состоит в том, дети интересуются профессией журналиста, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. В ходе образовательной деятельности дети становятся журналистами, видео-, фото-, аудио- операторами, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи (конвергентный подход).

**Адресат программы****:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 11-16 лет.

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

**Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в возрасте младшего школьного возраста, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания; потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности: неустойчивое внимание; фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти; пониженная работоспособность; общее недоразвитие речи; нарушение эмоционально-волевой сферы.

**Наполняемость группы**: 15 человек

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы**: 1 год

**Форма(ы) обучения**: Очная, очно-заочная

**Форма реализации**: С применением дистанционных образовательных технологий
 **Режим занятий:** 2 часа в неделю

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Обучить детей основам профессии журналиста, привить навыки работы со средствами массовой информации, развить интерес к литературному творчеству, формировать ключевые компетенции, составляющих основу умения учиться (информационная, коммуникативная), активную гражданскую позицию, повышать речевую культуру и культуру общения детей и подростков.

**Задачи программы**:

Образовательные:

- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
 - овладевать основными навыками журналистского мастерства;
- вооружить обучающих умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли;
 - развивать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней;
- активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения.

Развивающие:

- развивать литературные способности;
- развивать умения устного выступления;
- развивать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества, умение работать в команде;
- постоянно поддерживать интерес к речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

## **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

Учащиеся знают историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.

**Метапредметные результаты:**

Обучающиеся умеют производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж.

**Личностные результаты:**

Обучающиеся овладели методикой применения правовых и этических норм журналиста; решаютразличной степени сложности творческие задачи; владеют навыками общения с разными людьми и аудиторией;
навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов; навыками создания редакции «семейства СМИ»: пресса, радио, телевидение, агентство; приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля.

## **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тема** | **Количество часов** | **Формы аттестации / контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | **Творческая деятельность журналиста** | 14 | 5 | 9 | Анкетирование |
| 2. | **Проба пера** | 16 | 6 | 10 | Защита творческих работ |
| 3. | **Газетно-журнальные жанры** | 35 | 11 | 24 | Защита творческих работ |
| 4. | **Творческая практика** | 7 |  | 7 | Деловая игра |
|  | Итого | 72 | 22 | 50 |  |

## **Содержание учебного плана**

***I. Творческая деятельность журналиста***

**Теория**

**Вводное занятие.** **Профессия – журналист: призвание или увлечение.** **Посвящение в юные журналисты.** Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Формирование представлений о профессии журналиста.

**Публицистический стиль.**

**Методы получения информации. Индивидуальный стиль.** Три пути получения информации: опыт и личное наблюдение, участие в событии; источники информации; коммуникативный (общение с источником информации). Широкое и узкое значение «стиля».

**Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи.** Стадии создания журналистского произведения. Его структура и композиция. Использование фигур речи для усиления выразительности высказывания.

**Экскурсия на производство районной газеты «Сельская правда»**

**Практика**

**Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ.
Творческая работа №1.**

**Формы контроля:** наблюдение, защита творческих работ

**Оборудование:** ноутбук, телевизор

***II. Проба пера***

**Теория**

**Мемуарный жанр. Личный дневник.** О понятии «мемуары». Дневник как литературный жанр. История дневника. Основные правила ведения дневника.

**Я – редактор. Методика работы с текстом.** Правка текста. Условные обозначения речевых недочетов. Первое, второе, третье чтение.

**Эпистолярный стиль. Письмо.** Понятие «эпистолярный жанр». Стереотипные выражения в письме. История письма.

**Практика**

**Конкурс творческих работ.**

**Роль фотографии в газете. Конкурс.**

**Повествование.** Функционально-смысловые типы речи. Тип «повествование». Рассказ. Построение рассказа.

**Описание.** Тип «описание». Описание природы, помещения, животного, предмета, человека.

**Рассуждение.** Тип «рассуждение». Схема рассуждения. Рассуждение в публицистическом стиле.

**Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ.
Творческая работа № 2.**

**Формы контроля:** наблюдение, защита творческих работ

**Оборудование:** ноутбук, телевизор

***III. Газетно-журнальные жанры***

**Теория.**

**Зарисовка. Фотозарисовка.** Сюжет зарисовки. Общие правила фотозарисовки.

**Заметка и ее особенности.** Факт в заметке. Виды комментария. Элементы заметки.

**Заголовок. Лид.** Цель заголовка. Функции заголовка. Понятие «лид», его задачи. Лид «6 вопросов».

**Репортаж и его виды. Требования к репортеру.** Понятие «репортаж». Композиция репортажа. Важнейшие особенности репортажа. Виды репортажа.

**Очерк.** История возникновения жанра. Разновидности очерка.

**Эссе.** Специфика эссе. Разновидности эссе.

**Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог.** Особенности жанра, его виды. Характеристика каждого вида.

**Практика**

**Конкурс творческих работ.**

**Рецензия.** Понятия «рецензия», «рецензент». Советы пишущему рецензию.

**Отзыв.** Композиция текста. Языковые средства, использующиеся при написании отзыва.

**Статья.** Понятие «статья». Языковые и композиционные особенности статьи.

**Хэдлайн.** Понятие «хэдлайн». Принципы создания и основные правила хэдлайнов. Последовательность действий.

**Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.
Творческая работа № 3.**

**Формы контроля:** наблюдение, защита творческих работ

**Оборудование:** ноутбук, телевизор

***VI. Творческая практика***

**Практика**

**Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.**

**Конкурс итоговых творческих работ.**

**Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов».Тест «Основы журналистики».
Формы контроля:** наблюдение, защита творческих работ, тестирование

**Оборудование:** ноутбук, телевизор

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## **Календарный учебный график**

**Место проведения: ЦЦГП «Точка роста», МОУ Красносельская СШ**

**Время проведения занятий: 14.30-16.20**

**Год обучения: 2024-2025**

**Количество учебных недель: 36**

**Количество учебных дней: 185**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 1.09-30.12**

 **2 полугодие – 10.01- 31.05**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Дата проведения занятия** | **Причины изменения даты** |
| **планируемая** | **фактическая** |
| 1 | Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение. Посвящение в юные журналисты | 4 | Комплексное занятие | анкетирование | 3.0910.09 |  |  |
| 2 | Публицистический стиль | 4 | Комплексное занятие | наблюдение | 17.0924.09 |  |  |
| 3 | Методы получения информации. Индивидуальный стиль | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | 1.10 |  |  |
| 4 | Специфика текста (тема, идея, композиция).Фигуры речи | 2 | Комплексное занятие | дискуссия | 8.10 |  |  |
| 5 | Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ. | 2 | Практическое занятие | Защита творческих работ. | 15.10 |  |  |
| 6 | Мемуарный жанр. Личный дневник | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | 22.10 |  |  |
| 7 | Я – редактор. Методика работы с текстом | 2 | Комплексное занятие | анкетирование | 29.10 |  |  |
| 8 | [Эпистолярный стиль. Письмо](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/9-epistolyarnyj-zhanr-pismo) | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | 5.11 |  |  |
| 9 | Конкурс творческих работ | 1 | Практическое занятие | Защита творческих работ | 12.11 |  |  |
| 10 | Роль фотографии в газете. Конкурс | 1 | Практическое занятие | конкурс | 12.11 |  |  |
| 11 | Повествование | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | 19.11 |  |  |
| 12 | Описание | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | 26.11 |  |  |
| 13 | Рассуждение | 2 | Комплексное занятие | дискуссия | 3.12 |  |  |
| 14 | Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ | 2 | Практическое занятие | анкетирование | 10.12 |  |  |
| 15 | [Зарисовка](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/14-zarisovka). [Фотозарисовка](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/15-fotozarisovka) | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | 17.12 |  |  |
| 16 | Конкурс творческих работ | 1 | Практическое занятие | Защита творческих работ | 24.12 |  |  |
| 17 | [Заметка и ее особенности](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/4-zametka-i-ee-osobennosti) | 2 | Комплексное занятие | Наблюдение | 14.01 |  |  |
| 18 | [Заголовок](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/11-zagolovok). [Лид](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/13-lid) | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | 21.01 |  |  |
| 19 | [Репортаж и его виды](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/10-reportazh-i-ego-vidy). Требования к репортеру | 3 | Комплексное занятие | дискуссия | 28.014.02 |  |  |
| 20 | Конкурс творческих работ | 1 | Практическое занятие | Защита творческих работ | 4.02 |  |  |
| 21 | [Очерк](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/16-ocherk) | 3 | Комплексное занятие | наблюдение | 11.0218.02 |  |  |
| 22 | [Эссе](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/17-esse) | 3 | Комплексное занятие | анкетирование | 18.0225.02 |  |  |
| 23 | Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог | 4 | Комплексное занятие | Наблюдение | 4.0311.03 |  |  |
| 24 | Конкурс творческих работ | 1 | Практическое занятие | Конкурс | 18.03 |  |  |
| 25 | Рецензия | 2 | Комплексное занятие | Наблюдение | 18.03 |  |  |
| 26 | Отзыв | 2 | Комплексное занятие | Наблюдение | 25.03 |  |  |
| 27 | [Статья](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/18-statya) | 5 | Комплексное занятие | наблюдение | 1.048.0415.04 |  |  |
| 28 | [Хэдлайн](http://rusteacher.ru/kruzhok-yunyj-zhurnalist/12-khedlajn) | 2 | Комплексное занятие | тест | 22.04 |  |  |
| 29 | Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ | 2 | Практическое занятие | Защита творческих работ | 29.04 |  |  |
| 30 | Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление | 5 | Практическое занятие | анкетирование | 6.0513.0520.05 |  |  |
| 31 | Конкурс итоговых творческих работ | 1 | Практическое занятие | Защита творческих работ | 27.05 |  |  |
| 32 | Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов» | 1 | Практическое занятие | Деловая игра | 27.05 |  |  |

## **Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:** защита творческих работ, практическая работа, конференция, дискуссия, деловая игра.

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:** беседа, опросы, анкетирование.

**Особенности организацииаттестации/контроля:**

В начале учебного года для выявления уровня подготовленности учащихся к усвоению программы проводится:
- начальный контроль (НК).
Для определения степени усвоения программы дополнительного образования
осуществляются текущий, промежуточный и итоговый контроль.
Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение всего учебного года, промежуточный контроль (ПК) – после прохождения раздела, итоговый контроль (ИК) – в конце учебного года.
Входной (начальный) контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.
Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется.
Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии преподаватель наблюдает и фиксирует:
 детей, легко справившихся с содержанием занятия;
 детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;
 детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.
Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуального собеседования, групповой беседы, опроса. Текущий контроль осуществляется без
фиксации результатов.
Промежуточный контроль проводится с целью установления уровня (высокий, средний, ниже среднего) освоения отдельной части или всего объёма дополнительной общеобразовательной программы.
 высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие
достижения;
 средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
 ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.
Итоговый контроль проводится в конце обучения. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе курса.

## **Оценочные материалы**

Оценочные материалы для мониторинга предметных результатов.

Для проведения мониторинга предметных результатов используются тематические вопросы и задания (Приложение 1).
 Оценочные материалы для мониторинга личностных и метапредметных
 результатов.
 Мониторинг включает в себя:
 - исследование уровня словесного кругозора (Приложение 2).
 - исследование удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью (методика А.А. Андреева) (Приложение 3).

## **Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы**:

При реализации Программы используются следующие элементы педагогических технологий:
-игровые (активизация деятельности учащихся);
-технология личностно – ориентированного обучения (развитие индивидуальных способностей);
-коммуникативная технология;
-технология критического мышления;
- здоровьесберегающая технология.

**Методики и технологии:**

Программа опирается на:
- доступность;
- последовательность и систематичность;
- наглядность;
- личностно – ориентированный подход к обучению.
При изучении материала Программы используются методы: словесный, наглядный, репродуктивный, проектно - исследовательский, поисковый, игровой.
Формы работы: беседа, опрос, творческая и практическая работа, игра, пресс- конференция.

**Краткое описание работы с методическими материалами**:

При организации работы основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве).

## **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;

- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

- наличие необходимого оборудования согласно списку;

- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

**Материально-техническое обеспечение** **программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** | **Область применения** |
| Фотоаппарат | 1 шт. | Используется для запечатления моментов |
| Ноутбук | 1 шт. | Для обработки, верстки информации |
| Цветной принтер | 1 шт | Для распечатывания номеров газеты |

**Информационное обеспечение** **программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Ссылка** | **Область применения** |
| Школа журналистики.Журнал «Пиксель». | https://vk.com/journalism\_studio | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Практико- ориентированное обучение журналистики. | http://www.mediascope.ru | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Электронный научный журнал «Медиаскоп». | http://www.mediascope.ru | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Школа молодого журналиста | https://www.ranepa.ru/podgotovka-k-postupleniyu/lektorii/shkola-molodogo-zhurnalista | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

**Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** формирование личности, повышение профессионального мастерства участников, овладение ими практическими умениями и навыками, решения задач эстетического, нравственного и трудового воспитания.

**Задачи воспитательной работы**

- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества, умение работать в команде;
- постоянно поддерживать интерес к речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** гражданско-патриотическое воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание.

**Формы воспитательной работы:** беседа, дискуссия, культпоход, конференция, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра.

**Методы воспитательной работы:** рассказ, беседа, дискуссия, упражнение, приучение, поручение, игра, поощрение, анкетирование, анализ результатов деятельности,

**Планируемые результаты воспитательной работы:**

В результате у учащихся будут сформированы:
- социальная ответственность;
-высокий уровень самосознания;
-способность к саморазвитию и самосовершенствованию;
-креативность;
-высокий уровень общей культуры;
-эстетический вкус и эстетическое отношение к действительности.
Учащиеся научатся:
- формировать отношение к труду и профессионализму как высшим
нравственным и жизненным ценностям;
- развивать творческую и самообразовательную деятельность (планирование,
организация и контроль самостоятельной работы учащихся, развитие самостоятельности и инициативы);
- уметь использовать полученные навыки знания в решении практических задач.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Задачи** | **Форма проведения** | **Сроки проведения** |
| 1 | Праздничное мероприятие 1 сентября | Формирование традиционных ценностей | очная | сентябрь |
| 2 | Поздравление учителей- пенсионеров с днем пожилых людей, Днем Учителя | Воспитание уважительного отношения к людям труда; развитие эстетического вкуса | очная | октябрь |
| 3 | Обновление Доски Памяти | Воспитание патриотических чувств, уважительного отношения к историческим событиям, героям и участникам локальных войн | очная | февраль |
| 4 | Праздничное мероприятие 25 мая | Формирование традиционных ценностей | очная | май |
| 5 | Участие в тематических конкурсах, олимпиадах | Развитие творческих, интеллектуальных способностей. | Дистанционная, очная | В течение года |

# Список литературы

**для педагога:**

1. Величко О.А. Сборники диагностических процедур для кружка «Мастерская журналистики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/04/01/ (19.12.2021)
2. Капустина В.А. Программа кружка «Юный журналист» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/11/05 (21.12.2021)
3. Свечкова А.Н. Использование информационно-методических ресурсов - важная составляющая преподавания предпрофильного курса «Азбука журналистики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2012/01/14/azbuka-zhurnalistiki (18.12.2021)

**для обучающихся:**

Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. - М.: Галерия, 2002.- 472 с.
Елена Вовк. "Школьная стенгазета и издательские технологии в школе 1 Вкладка в "БШ" N213, 15, 16.2004 год
Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1981.
Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2003. - 688 с.: ил.

**для родителей (законных представителей):**

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

**Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука журналистики»

**Публичное название:** «Азбука журналистики»

**Краткое описание:**
Программа направлена на ознакомление детей с основами работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. Она предполагает овладение навыками оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», а также работа в текстовых редакторах на компьютере.

**Приложение 1.**

**Входное тестирование «Я журналист»**

1) Как называется человек, который, работает на телеканале?

 Резидент

 Корреспондент

 Резидент

 Абонент

2) Диалог журналиста с известным человеком – это…?

 Интервью

 Опрос

 Разговор

 Коммуникация

3) С чего нужно начать интервью?

 Достать блокнот

 Поправить одежду

 Помыть руки

 Улыбнуться и поздороваться

4) Как называется маленькое сообщение в газете?

 Заметка

 Статья

 Репортаж

 Зарисовка

5) Выберите качества журналиста:

 Пунктуальность

 Пессимизм

 Вежливость

 Наглость

6) Как расшифровывается СМИ?

 Средства мировой информации

 Система местного информирования

 Средства массовой информации

 Система мировой информации

7) За, что журналиста могут уволить?

 За отказ от интервью

 За опоздание на работу

 За то, что напечатал клевету

 За смех в прямом эфире

8) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?

 Помаду

 Блокнот

 Карту на проезд

 Телефон

9) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?

 Приветствие

 Доверие

 Закрытость

 недовольство

10) Сколько слов должно быть в заголовке?

 2-3

 7-8

 5-6

 10-12

11) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?

 Радио журналистика

 TV- журналистика

 Интернет журналистика

 Печатная журналистика

12) У кого мы брали интервью в 1 выпуске газеты?

 Директор

 Вахтер

 Старший вожатый

 Заместитель директора

13) Как называют человека, у которого берут интервью?

 Абонент

 Интервьюер

 Адресат

 Респондент

14) Срочное сообщение по TV – это…?

 Прямой эфир

 Выпуск новостей

 Экстренное сообщение

 Эксклюзивный материал

**Творческая работа 1.**

Оформить 1 страницу газеты, используя различные приемы верстки. Учащимся предлагается 1-2 готовые статьи и несколько фотографий для расположения на странице газеты. Материалы оформляются при помощи программы Publisher.

**Творческая работа 2.**

Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

**Творческая работа 3.**

**«Стоп-кадр».** К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного-трех слов или словосочетания (как заголовок). Из одного предложения – не более 18 слов, включая союзы и предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40–50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

ТЕСТ «Основы журналистики»

1. Что такое журналистика? *(один верный ответ)*
2. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
3. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
4. сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.
5. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)*
6. 5 этапов:

1. Пражурналистика

2. Появление ораторских выступлений

3. Появление устных форм передачи информации

4. Собственно журналистика

5. Печать, радио, телевидение

1. 2 этапа:

1.Появление ораторских выступлений

2.Печать, радио, телевидение

1. 5 этапов:

1. Пражурналистика

2. Появление ораторских выступлений

3. Появление письменных форм передачи информации

4. Собственно журналистика

5. Печать, радио, телевидение

1. С чьим именем связано появление первой газеты в России? *(один верный ответ)*
2. Петр I;
3. Иван IV Грозный;
4. Александр II.
5. Каким образом работала «Служба новостей»? *(несколько правильных ответов)*
6. В России - выкрикивали на Ивановской площади;
7. В Англии - обменивались в кофейнях;
8. В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
9. В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
10. В России - обменивались в кофейнях.
11. Что позволило изменить журналистика? *(один правильный ответ)*
12. способ представления информации;
13. способ распространения и представления информации;
14. способ распространения информации.

***Ключ к тесту:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. а  | 2. с | 3. а  | 4. а, b, d | 5. b |

**Итоговая аттестация:** индивидуальное оформление 1 газетной полосы – обработка фотографии, верстка 1 страницы, написание статьи, заметки, взятие интервью (размещение перечисленных жанров на странице).

 **Приложение 2.**

**Диагностика определения уровня словесного кругозора**

***Инструкция:*** ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качествами личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В** | **Е**  | **Л**  | **И**  | **Ч**  | **К**  | **О**  |  |  | **О**  | **Л**  | **Ь** | **Г**  | **А**  |  |  |
| Е | С | Ю | Н | И | Р | Ч |  |  | Т | Ю |  | Р | К |  |  |
| Ж | Т | Б  | Т | С | А | А |  |  | В | Б |  | А | Т |  |  |
| Л | Е | О | Е | Т | С | Р |  |  | Е | О |  | М | И |  |  |
| И | С | З | Р | О | И | О |  |  | Т | П |  | О | В |  |  |
| В | Т | Н | Е | Л | В | В |  |  | С | Ы |  | Т | Н |  |  |
| А | В | А | С | Ю | А | А |  |  | Т | Т |  | Н | А |  |  |
| Я | Е | Т | Н | Б | Я  | Т |  |  | В | Н |  | А | Я |  |  |
|  | Н | Е  | А | И |  | Е |  |  | Е | А |  | Я |  |  |  |
|  | Н | Л | Я | В |  | Л |  |  | Н | Я |  |  |  |  |  |
|  | А | Ь |  | А |  | Ь |  |  | Н |  |  |  |  |  |  |
|  | Я | Н |  | Я |  | Н |  |  | А |  |  |  |  |  |  |
|  |  | А |  |  |  | А |  |  | Я |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Я  |  |  |  | Я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Обработка результатов:*** считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$УСК= \frac{К∗100}{П}$,

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

***Оценивание результатов:***

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);

41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);

86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

***Комментарий:*** данная диагностика проводится на первом занятии первого года обучения, что позволяет с одной стороны познакомиться с детьми, а с другой – определить уровень словесного кругозора. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений обучающихся.

**Приложение 3.**

**Методика изучения удовлетворенности учащихся**

*(адаптированная методика, разработанная А. А. Андреевым)*

**Цель**: определить степень удовлетворенности учащихся посещения занятий.

**Ход проведения**. Учащимся предлагается прочитать (прослушать утверждения) и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 — не согласен;

О — совершенно не согласен.

1. Я иду на занятия в объединение «Лаборатория журналистики» с радостью.
2. Занятия приносят пользу.
3. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.
4. У нас хороший руководитель.
5. Здесь я всегда узнаю много нового и интересного.
6. К своему учителю я могу обратиться за советом и помо­щью, если у меня что-то не получается или я в чем-то сомневаюсь.
7. В объединении я могу всегда свободно высказать свое мнение, потому что в группе сложились хорошие взаимоотношения.

8. Я считаю, что в объединении созданы все условия для развития моих творческих способностей.

9.У меня много новых идей, которые я хочу реализовать на занятиях в объединении.

10. Мои родители и друзья поддерживают меня.

1. Я считаю, что здесь меня по-настоящему готовят к самостоятельной жизни.

12. На летних каникулах я скучаю по занятиям в объединении.

**Обработка полученных данных.** Показателем удовлетворенности учащихся (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенно­сти, если же У больше 2, но меньше 3 или У меньше 2, то это соответ­ственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся школьной жизнью.